

# JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER - TRIO

Plantation de scène

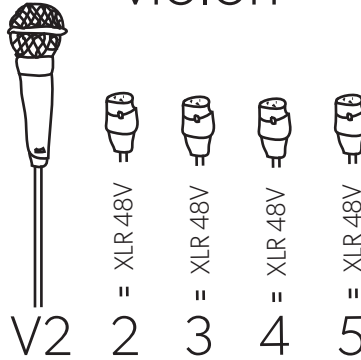
Espace de scène minimum requis:  
Largeur : 15 pieds  
Profondeur : 10 pieds

Violoncelliste



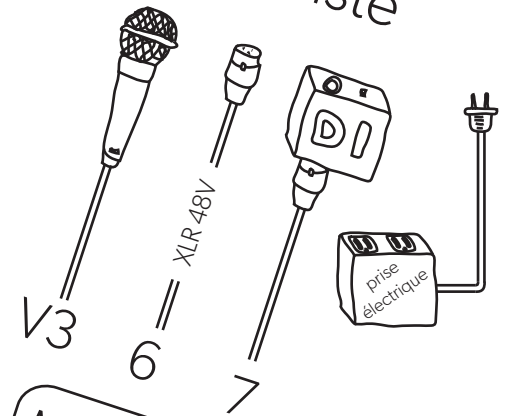
Moniteur mix 1

JEAN-FRANÇOIS  
nyckelharpas  
violon



Moniteur mix 2

Guitariste



Moniteur mix 3

avant-scène

Contact :  
info@jfbelanger.com

NOV 2018

		VOUS FOURNISSEZ :	NOUS AVONS :
VIOLONCELLE	1	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
NYCKELHARPAS	2 3 4	3 x Lignes XLR + 48V	Micro-clip instr.
VIOLON	5	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
GUITARE	6	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
	7	Direct box	pickup de guitare
VOIX	V1	Micro voix + Boom Stand	
	V2	Micro voix + Boom Stand	
	V3	Micro voix + Boom Stand	

Besoins techniques:

- 3 moniteurs avec mix indépendants
- 1 direct box
- 3 micros de voix
- 6 lignes XLR additionnelles avec phantom power
- 3 chaises sans bras
- alimentation électrique

Temps d'installation et de balance de son: 1 heure

Démontage : 20 minutes

Le système doit être installé et opérationnel à l'arrivée des artistes

# JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER & LA FRESQUE ENSEMBLE BAROQUE

Plantation de scène

Espace de scène minimum requis:  
Largeur : 20 pieds  
Profondeur : 15 pieds

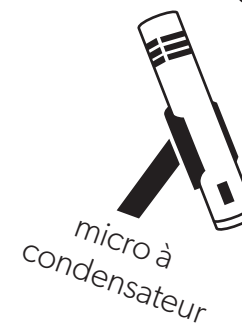
**CATHERINE**  
clavecin



**JEAN-FRANÇOIS**  
nyckelharpas



**RACHEL**  
violoncelle  
viole de gambe



Moniteur  
mix 1

**JEAN-MICHEL**  
violon mandoline



Moniteur  
mix 2

Moniteur  
mix 3

Moniteur  
mix 4

avant-scène

Besoins techniques:

- 4 moniteurs avec mix indépendants
- 5 micros à condensateurs
- 1 micro de voix
- 3 chaises sans bras
- 1 banc de piano

Temps d'installation

et de test de son:  
2 heures

Démontage :

30 minutes

Contact :

[info@jfbelanger.com](mailto:info@jfbelanger.com)

NOV 2018

# JEAN-FRANÇOIS BÉLANGER - QUATUOR

Plantation de scène

Espace de scène minimum requis:  
Largeur : 25 pieds  
Profondeur : 15 pieds

## Violoncelliste



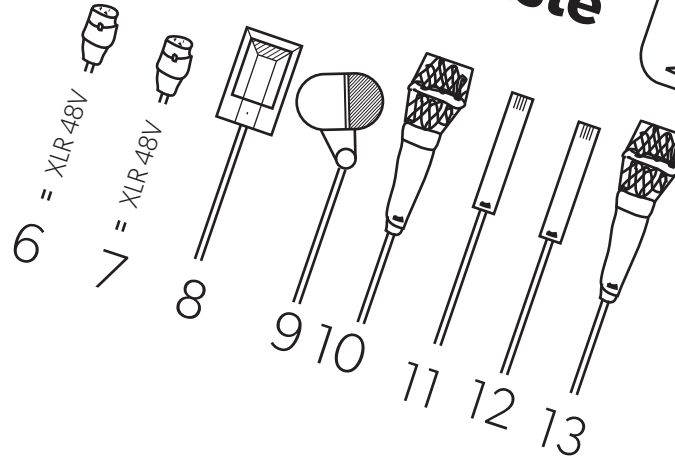
Moniteur mix 1

## JEAN-FRANÇOIS nyckelharpas violon



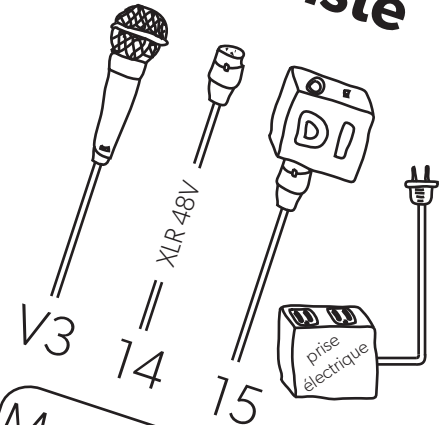
Moniteur mix 2

## Percussionniste



Moniteur mix 3

## Guitariste



Moniteur mix 4

avant-scène

Contact :  
info@jfbelanger.com

		VOUS FOURNISSEZ :	NOUS AVONS :
VIOLONCELLE	1	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
NYCKELHARPAS	2 3 4	3 x Lignes XLR + 48V	Micro-clip instr.
VIOLON	5	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
Frame Drum	6	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
Ocean Drum	7	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
Cajon	8	Shure Beta 91	
Bass Drum	9	Shure Beta 52 + Petit Boom Stand	
Derbeke / Doumbek Talking drum	10	Shure beta 57 + Boom Stand	
Ambiance Clochettes glockenspiel	11	Micro condensateur + Boom Stand	
	12	Micro condensateur + Boom Stand	
Floor Tom	13	Shure SM 98 ou Shure beta 57 + Boom Stand	
GUITARE	14	Ligne XLR + 48V	Micro-clip instr.
	15	Direct box	Pickup de guitare
Vox	V1	Micro voix + Boom Stand	
Vox	V2	Micro voix + Boom Stand	
Vox	V3	Micro voix + Boom Stand	

Besoins techniques:

- 4 moniteurs avec mix indépendants
- 1 direct box
- 3 micros de voix
- 1 micro Shure Beta 91 ou équivalent
- 1 micro Shure Beta 52 ou équivalent
- 1 micro Shure Beta 57 ou équivalent
- 1 micro Shure SM 98 ou équivalent
- 2 micros condensateurs
- 8 lignes XLR additionnelles avec 48v
- 3 chaises sans bras
- alimentation électrique sur scène

Temps d'installation  
et de test de son:  
90 minutes

Démontage :  
20 minutes

Le système doit être installé et  
opérationnel à l'arrivée des artistes